

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п.Приютово
муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан**

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ № 3 р.п.Приютово
Протокол №1 от 01.09.2022г.

Утверждена:

Приказом
МАДОУ № 3 р.п.Приютово
Л.П.Кузьмина
Приказ № 120 от 01.09.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Радуга красок»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Хабибуллина Язида Галеевна
воспитатель

Приютово, 2022 год

Содержание

Введение.	3
I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы построения Программы	5
1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.	6
1.2. Ожидаемые результаты.	8
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	8
2.2. Условия реализации образовательной программы.	10
2.3. Формы и методы проведения занятий.	10
2.4. Нетрадиционные художественные техники.	11
2.5. Учебно-тематический план.	12
2.6. Содержание программы.	14
2.7. Особенности педагогического взаимодействия коллектива с семьями дошкольников	23
III Организационный раздел	
3.1. Расписание кружка	24
3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение.	24
3.3. Календарно-учебный график	25
3.4. Особенности развивающей предметно - пространственной среды	28

Введение.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» для детей дошкольного возраста разработана в соответствии:

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. "Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п.Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан
 - И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2016 г.
 - И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва 2018г.
 - «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2016
 - «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2018

Направленность программы по содержанию художественная.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок » направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей.

В ней представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

Срок реализации Программы – 1 год.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,
которые питают источник творческой мысли.*

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"

В.А. Сухомлинский

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую. Я представляю. Я воображаю. Я творю».

Актуальность программы «Радуга красок» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их

может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Радуга красок»

1.1.1 Цель программы:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Задачи:

Образовательные: вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Развивающие: развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности; развивать ассоциативную память, внимание; формировать нестандартное мышление; развивать координацию и мелкую моторику;

Воспитательные: Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

2. *Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
3. *Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
4. *Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
5. *Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
6. *Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
7. *Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

8. *Принцип ориентировочной функции знаний.* Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
9. *Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
10. *Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
11. *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
12. *Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

Личностно-ориентированный подход - это индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику, помогающий в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение, самореализацию.

Дифференцированный подход, сущность которого заключается в организации образовательного процесса с учетом возрастных особенностей каждого ребенка, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности.

Индивидуальный подход подчеркивает неповторимость качеств и свойств личности каждого ребенка. С помощью индивидуального подхода мы найдем «ключ» к каждому ребенку.

Системно - деятельностный подход - учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей дошкольников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Изобразительная деятельность в этом возрасте получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Ожидаемый результат.

Дети будут уметь:

работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;

выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

владеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками;

уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

уметь создавать новый цвет на палитре, накладывая одну краску на другую;

уметь сочетать вместе разные материалы и техники рисования;

Дети будут знать:

разные техники нетрадиционного рисования: отпечатки листьев, рисование ладошкой, тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск поролоном, оттиск мятой бумагой, монотипия, восковые мелки + акварель.

Дети будут иметь:

представление о работе с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами при исполнении нетрадиционных техник рисования;

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Знает свои имя и фамилию, имена родителей.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город.
- Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «Больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.
- Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя. Различает день – ночь, зима – лето.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном.
- Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Изображает создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы.
- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Владеет простейшими навыками поведения во время занятия, умывания после занятия.
- Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок на рабочем столе.

2.2. Условия реализации образовательной программы.

Контингент	Возраст	Срок реализации	Режим
Средняя группа	4-5 лет	1 год	1 год обучения 1 занятие

2.3. Формы и методы проведения занятий.

Формы:

- Систематические занятия
- Игры и игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Индивидуальная работа.
- Объяснение
- Словесные, настольные и подвижные игры.

Работа с детьми:

индивидуальная
парная,
подгрупповая.

Методы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.4. Нетрадиционные художественные техники

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для

получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск мятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает мятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и мятая бумага.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

2.5. Учебно-тематический план.

Средняя группа.

№ п/ п	Тема.	Всего заня- тий	Всего часов	Теор. Часо в	Практ . часов
1	Диагностика	2	40	10	30
2	« Какие разные листья»	1	20	5	15
3	«Осенний букет»	1	20	5	15
4	«Осеннее солнышко»	1	20	5	15
5	«Осеннее дерево»	1	20	5	15
6	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1	20	5	15
7	«Золотая осень в лесу»	1	20	5	15
8	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	1	20	5	15
9	«Волшебная страна – подводное царство»	1	20	5	15
10	« Совушка сова»	1	20	5	15
11	«Храбрый петушок»	1	20	5	15
12	«К нам приехал зоопарк»	1	20	5	15
13	«Снегопад»	1	20	5	15
14	«Зайчишка».	1	20	5	15
15	«Весёлый снеговик»	1	20	5	15
16	« Ёлочка пушистая»	1	20	5	15
17	«Мои рукавички»	1	20	5	15

18	«Пингвины на льду»	1	20	5	15
19	«Снегири на ветке»	1	20	5	15
20	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	20	5	15
21	«Лесной сторож - филин»	1	20	5	15
22	«Заснеженное дерево»	1	20	5	15
23	« Медвежонок»	1	20	5	15
24	« Цветы для мамы»	1	20	5	15
25	«Деревья отражаются в воде»	1	20	5	15
26	«Кит великан»	1	20	5	15
27	«Бабочки»	1	20	5	15
28	«Кораблик»	1	20	5	15
29	«Путешествие в космос»	1	20	5	15
30	«Одуванчики в траве»	1	20	5	15
31	«Радуга - дуга»	1	20	5	15
32	«Весенние лучи солнышка»	1	20	5	15
33	« Божья коровка»	1	20	5	15
34	« Пришла весна»	1	20	5	15
35	Диагностика	2	40	10	30
	Всего за год:	37	12ч. 20м	3ч 5 м	9ч 15 м

2.6. Содержание программы.

Средняя группа.

СЕНТЯБРЬ	Занятие Тема	Цели и задачи	Алгоритм проведения	Материал и оборудование
	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Приветствие «Здравствуйте» Загадка про осень. Беседа по теме. Физминутка « Мы листики осенние». Практическая часть.	Свободное экспериментирование с материалами

			Итог.	
	3 «Какие разные листья» Печать листьями	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	1.Музыкальное сопровождение начала занятия(Вивальди. Времена года) 2.Рассказ о листопаде 3.Игра «Собери листья» 4.Показ, как работать с листьями. 5.Физминутка 6.Выполнение работы 7.Обсуждение выполненной работы	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
	4 «Осенний букет» Печать листьями	Ознакомить с новым видом изобразительной техники - <i>«печать растений»</i> . Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Стихотворение «осень» Е. Авдиенко. Рассматривание иллюстраций на тему «Осень» Физминутка« Мы листики осенние». Показ и объяснение. Пальчиковая игра «Осенние листья». Практическая часть. Итог.	листья разных пород деревьев (4-5 видов); альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой салфетка; репродукции картины «Золотая осень».
ОКТАБРЬ	1 «Осеннее солнышко» Печать листьями	Продолжать знакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями»; - развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук- воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени;	Загадка про солнце. Беседа про осеннее солнышко. Физминутка «Солнышко лучистое» Показ и объяснение. Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки» Выполнение работы. Итог.	Лист размером А3, листья, набор гуашевых красок, кисти, баночки с водой.

	2 «Осеннее дерево» Печать листьями	Продолжать совершенствовать умение печатать листьями, закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе; Развивать чувство композиции, цветовосприятие; Воспитывать интерес к процессу рисования.	Загадка про осень. Беседа по теме. Физминутка «Мы листики осенние». Показ и объяснение. Пальчиковая игра «Осенние листья». Практическая часть. Итог.	картинки с изображением осени, кленовые листья; альбомные листы; гуашь; салфетки; кисти; стаканчики с водой
	3 «Я шагаю по ковру из осенних листьев» Печать листьями	Совершенствовать в технике печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати. Воспитывать интерес.	1.Игровая ситуация «В гостях у осени» .Загадки про осень 3.Показ и объяснение приёма печатания листьями. 4.Игра «Я знаю осени цвета» 5.Физминутка 6.Выполнение работы 7.Оформление выставки	Листы формата А4, опавшие листья, гуашь, кисти, трафареты.
	4 «Золотая осень в лесу» Коллективная работа Печать листьями	Учить работать в коллективе; вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Орг. момент «Здравствуйте». Загадка про осень. Беседа о приметах осени. Игра с листьями «Собираем листья». Пальчиковая игра «Осень». Практическая часть. Итог.	Лист ватмана тонированный с изображением на нем стволами деревьев; доска; краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.

НОЯБРЬ	Занятие Тема	Цели и задачи	Алгоритм проведения	Материал и оборудование
	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и	Игровая ситуация «в гости пришла бабушка»	Нарисованное заранее озеро,

«Жили у бабули два весёлых гуся». Техника: рисование ладошками	дорисовывать их до определенного образа (гуся). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Пальчиковый театр «Два весёлых гуся» Показ и объяснение последовательности работы. Пальчиковая гимнастика «Подними ладошки». Практическая часть. Итог.	маркеры для рисования деталей, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, ватные палочки, салфетки
2 «Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками	Учить передавать образ, продолжать работу по смещению цветов. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	Орг. момент. Музыка шум моря и крик чаек. Кто живёт в море? Сказка «Золотая рыбка». Физминутка «Рыбка по морю плывёт». Практическая часть. Итог.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
3 « Совушка - сова» Рисование ладошками	Учить изображать сову в нетрадиционной технике - печать ладошкой; развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей.	Загадка про сову. Потешка «Совушка – сова». Беседа о совах. Игра «День и ночь» Показ и объяснение. Пальчиковая игра «Сова». Самостоятельная деятельность. Итог.	бумага, тонированная синим цветом, гуашь, ватные палочки, фломастеры, салфетка, кисти, игрушка или картинка совы
4 «Храбрый петушок» Рисование ладошками	Учить детей рисовать Петушка печатанием ладошкой, развивать тактильную чувствительность; совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта; развивать воображение, мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.	Загадка про петуха. Рассматривание иллюстраций и беседа о петухах. Физминутка «Петушок». Показ и объяснение. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы. Итог.	Тонированная бумага (светло-жёлтого, светло-зелёного, голубого цветов, кисти, гуашь в баночках, вода, салфетка бумажная и матерчатая, иллюстрации с изображением Петушков,
5 « К нам приехал	Учить детей отражать в рисунке свои впечатления, закреплять умение рисовать ладошками. Развивать мелкую	Приветствие «Доброе утро». Загадка про зоопарк. Экскурсия в зоопарк». Физминутка « Звери рано все	Альбомные листы, набор гуашевых красок, кисти,

	зоопарк» рисование ладошками (коллектив ная работа)	моторику рук, координацию движений. Развивать творческие способности, речь. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.	встают» Показ и объяснение. Пальчиковая игра «Зверята». Практическая часть. Итог.	салфетки, иллюстрации животных жарких стран, игрушки животные
--	--	---	---	--

ДЕКАБРЬ	Занятие Тема	Цели и задачи	Алгоритм проведения	Материал и оборудование
	1 «Снегопад» Тычок жесткой полусухой кистью	Учить детей изображать снег методом тычка полусухой кистью, Закреплять умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Приветствие «Доброе утро». Беседа по картине «Зима». Опыт со снегом. Физминутка «Дует, дует ветерок». Показ приёма рисования. Пальчиковая гимнастика «Снежок». Практическая часть. Итог.	Тонированный лист бумаги, белая, синяя, гуашь, иллюстрации, эскизы.
	2 «Зайчишка» Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию, действиям с красками	Стихотворение О. Швец «Зайчонок». Рассматривание картинки зайца. Физминутка «Зайка беленький сидит». Показ приёмов рисования. Пальчиковая игра «Подними ладошки». Практическая часть. Итог	Листы тонир ованные (светло- голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
	3 «Веселый снеговик» Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Приветствие «Друзья». Загадка про зиму. Беседа по теме. Стихотворение Д.Чуялко «Снеговик». Пальчиковая игра «Мы слепили снежный ком». Практическая часть. Итог.	Листы синей или голубой бумаги, гуашь, жестки е и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

	4 «Ёлочка пушистая» Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчикам и	Познакомить с техникой тычкования жёсткой полусухой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Загадка про ёлочку. Рассматривание ёлочки, беседа. Игра «Найди одинаковые шарики». Физминутка «Ёлочка». Практическая часть. Итог.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, салфетки
--	---	--	---	---

ЯНВАРЬ	Занятие Тема	Цели и задачи	Алгоритм проведения	Материал и оборудование
	1 «Мои рукавички» Печать поролоном	Познакомить с техникой печатания поролоном. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать самостоятельность.	Загадка о рукавичке. Рассматривание рукавичек беседа. Игра « Найди пару». Пальчиковая игра «Варежка». Практическая часть. Итог.	Лист бумаги с изображением рукавички, поролоновые печатки, цветная гуашь.
	2 «Пингвины на льдинах» Печать поролоном	Учить изображать снег, лёд, облака, пингвинов с помощью печати поролоном, используя гуашь различных цветов. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа; развивать фантазию, воображение; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Стихотворение «Пингвины». Беседа о пингвинах. Подвижная игра «Пингвины». Показ и объяснение. Пальчиковая игра. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	тонированные синим цветом листы, печатки из картофеля, блюдец с гуашью, салфетка, поролоновые губки, кисти, игрушка или картинка пингвина.

	3 «Снегири на ветке» Оттиск поролоном	Учить рисовать птиц. Совершенствовать умение рисовать в технике «оттиск поролоном» и умение дорисовывать детали.	Загадка о снегирях. Рассматривание игрушки снегирь, беседа. Физминутка «Снегири». Показ и объяснение. Пальчиковая гимнастика «Снежинка». Практическая часть. Итог.	Лист формата А4, гуашь, кисти, поролон, заготовка с контуром снегирей на ветке
--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ	Занятие Тема	Цели и задачи	Алгоритм проведения	Материал и оборудование
	1 «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск мятой бумагой	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск мятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Загадка про ежа. Рассматривание картинки, беседа. Физминутка «Под огромною сосной». Практическая часть. Итог.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
	2 «Лесной сторож – филин» Оттиск мятой бумагой	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	1. Загадка про филина 2. Игровая ситуация «Я в дремучем лесу» 3. Показ эскизов леса и филина в разных техниках 4. Физминутка 5. Выполнение работ 6. Оформление выставки	Альбомный лист, гуашь серая, коричневая; заготовка с контуром филина; бумага.
	3 «Заснеженное дерево» Печать мятой бумагой	продолжать упражнять в печатании мятой бумагой; уточнить, обобщить и расширить знания детей о дереве форме, размере, цвете предмета (ствол, ветви, крона). Способствовать развитию творческого воображения, внимания, развитию мелкой моторики рук. Создать условия для воспитания интереса к нетрадиционному	Загадка про снег. Беседа о зиме. Рассматривание дерева. Физминутка «Снег ложится на деревья». Показ приёмов рисования. Пальчиковая игра «Снежинки». Практическая часть. Итог	мольберт; бумага для рисования; чёрный карандаш; палитра; лист тетрадной бумаги; подносы, розетки с голубой гуашью; картинки презентации с

		рисованию, формировать любовь к природе (умение любоваться красотой зимнего пейзажа).		изображением зимних пейзажей;
	4 «Медвежонок» Печать мятой бумагой	Учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа. Закреплять умение изображать части тела, соблюдать их относительную величину, расположение и цвет. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Сюрпризный момент. Игрушка Мишка. Рассматривание игрушки, беседа о медведях. Игра «У медведя во бору». Показ приёмов рисования. Пальчиковая игра «В гости к Мишке». Практическая часть. Итог.	игрушка-медведь; картины с изображением медведя; альбомный лист бумаги, листы бумаги, гуашь, кисть, баночка с водой, карандаш, влажные салфетки.

МАРТ	Занятие Тема	Цели и задачи	Алгоритм проведения	Материал и оборудование
	1 «Цветы для мамы» Монотипия	Познакомить детей с новой техникой рисования — монотипией; - совершенствовать умение рисовать акварелью, -развивать воображение, фантазию; -воспитывать усидчивость, аккуратность.	Стихотворение про маму «Мамочка любимая». Беседа о празднике. Физминутка «Мамина помощница». Показ воспитателя. Пальчиковая гимнастика «Я маме помогаю» Практическая часть. Итог.	альбомные листы, акварельные краски, непроливайки, салфетки, кисти.
	2 «Деревья отражаются в воде» Монотипия	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипия). Совершенствовать технику рисования акварельными краскам. Развивать познавательную активность, воображение, мышление, внимание, восприятие и творческую фантазию. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Приветствие. Письмо – приглашение от художника на выставку картин. Загадка про весну. Рассматривание иллюстраций на тему «Весна». Физминутка «Здравствуй лес». Показ и объяснение. Пальчиковая гимнастика. Практическая часть. Итог.	белые листы бумаги, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, клеенка, салфетка.
		Продолжать знакомить детей	Загадка про кита.	лист ватмана

	3 «Кит – великан» Монотипия	с пейзажной монотипией. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Развивать познавательную активность, воображение, мышление, внимание, восприятие и творческую фантазию. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Беседа о животном, рассматривание иллюстраций. Физминутка «В море бурном, в море синем...» Показ и объяснение Пальчиковая гимнастика» Дружные пальчики» Самостоятельная деятельность. Итог.	формата А4; пульверизатор; клеёнка; стаканчики с водой; краски акварельные и гуашевые; кисти.
	4 «Бабочки» Монотипия	Обучать навыкам симметричного отпечатывания; Продолжать формировать навыки рисования акварельными красками, пользоваться кистью, побуждать детей использовать яркие цвета; Закреплять знания о цветах и их оттенках; Развивать творческое воображение, творческую активность, развивать чувство цвета, формы, композиции; Воспитывать положительный эмоциональный отклик от создания картины, желание рисовать в данной технике.	Художественное слово; Дыхательная гимнастика «Бабочка лети»; Подвижная Игра «Разноцветные бабочки» Показ рисования бабочки способом «монотипия»; Практическая часть. Итог.	Бабочки белые, согнутые пополам; акварельные краски, кисти широкие и узкие; разноцветные бабочки; зелёные листы картона А-5 («полянки»); клей, салфетки, клеёнки.

АПРЕЛЬ	Занятие Тема	Цели и задачи	Алгоритм проведения	Материал и оборудование
	1. «Кораблик» Рисование гуашью по восковым мелкам	Совершенствовать технику рисования восковыми мелками. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым рисунком и	Игровая ситуация «Королева кисточка». Игра «Найди пару». Пальчиковая игра «Пять и пять». Практическая часть. Итого	восковые мелки, акварель, кисточки, салфетки, баночки с водой, альбомный

		аккуратно закрашивает ее.		лист.	
	2 «Путешествие в космос»» Рисование гуашью по восковым мелкам	Закреплять навыки рисования нетрадиционным способом «проступающий рисунок». Закрепить начальное представление детей о космосе. Повторить слова: космос, планеты, звёзды, ракета, космонавт, солнце. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Игровая ситуация «В гости приходит Лунтик». Загадки про луну, солнце. Рассматривание картин про космос. Физминутка «Космонавты» Показ приёма работы. Пальчиковая игра. Практическая часть . Итог.	Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, баночки с водой, игрушка Лунтик, иллюстрации космоса.	
	3 «Одуванчики в траве» (восковые мелки, акварель)	Учить детей выполнять творческую работу, сочетая разноцветие мелков и акварельных красок. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать желание рисовать в данной технике.	Орг. момент «Доброе утро». Загадка про одуванчик». Рассматривание цветка, беседа. Физминутка «Мы на луг пойдём гулять». Показ приёма рисования. Пальчиковая гимнастика «Мы на луг пойдём гулять». Практическая часть. Итог.	Плотная бумага, акварельные краски, восковые мелки.	
	4 «Радуга – дуга» (восковые мелки, акварель)	Закреплять навыки рисования нетрадиционным способом «проступающий рисунок». Развивать творческое воображение, творческую активность, развивать чувство цвета, формы, композиции; Воспитывать положительный эмоциональный отклик от создания картины, желание рисовать в данной технике.	Приветствие «Улыбнулись» Загадка о радуге. Рассматривание иллюстрации радуги. Пояснение о расположении цветов. Физминутка « В небе дождь, гроза» Игра «Сложи цветик – семицветик». Показ и объяснение. Пальчиковая гимнастика «Дождик» Практическая часть. Итог.	Репродукции пейзажей с изображением радуги; листы формата А4; салфетки, клеенка для стола, акварельные краски, кисточки, восковые мелки, баночки с водой, салфетки и влажные, дидактическая игра «Сложи цветик-семицветик»	

МАЙ	Занятие Тема	Цели и задачи	Алгоритм проведения	Материал и оборудование
	1 «Весенние лучи солнышка» (восковые мелки, акварель)	Продолжать работу в технике рисования восковыми мелками. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Игровая ситуация «Пришёл в гости петушок» Стихотворение А.Барто «Солнышко». Физминутка «Солнце просыпается». Практическая часть. Итог.	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти, игрушка петушок.
	2 «Божья коровка» Оттиски печатками из поролона	Совершенствовать умения детей в технике печатания оттисков различными печатками. Развивать речь и мышление. Воспитывать самостоятельность.	Загадка про божью коровку. Потешка «Божья коровка». Рассказ ситуация «Божья коровка». Физминутка «Божьи коровки». Практическая часть. Итог.	Печатки из поролона, гуашь (красного, черного и белого цвета), альбомный лист.
	3 «Пришла весна» Коллективная работа	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Стихотворение о весне. Пришла гостя весна. Игра «Расскажи, что бывает весной». Физминутка «Мы топаем ногами...» Практическая часть. Итог.	.Ватман, гуашь разных цветов, печатки разных форм.
	4-5 Педагогическая диагностика		Игровая ситуация «Королева кисточка». Игра «Найди пару». Пальчиковая игра «Пять и пять». Практическая часть. Итог.	

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Информирование	Папка передвижка «Как научить ребёнка рисовать» Консультация «Каждый ребёнок талантлив». Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию» Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества». Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать».
----------------	--

	Советы – рекомендации «Запретить или разрешить»
Образование	Мастер – класс «Нетрадиционное рисование»
Совместная деятельность педагогов и родителей	Обмен опытом на родительском собрании «Как мы рисуем дома» Итоговая выставка детских работ «Наш вернисаж»

III. Организационный раздел.

3.1. Расписание кружка.

День недели	Группа	Время
Среда	Средняя	15.40-16.00

Распорядок дня.

Подгрупповая (8-10 человек) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Кружковая деятельность проводится 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

20 – минут – средняя группа (4-5 лет)

3.2. Материально - техническое и методическое обеспечение Программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы	Методическое обеспечение Программы
- Подборка загадок, стихов, песен, мелодий; - Поролоновые тампоны, ватные палочки; - Печатки: бумажные салфетки; - Гуашь, акварельные краски; - Жёсткие кисти; - Стаканы для воды; - Подставки под кисти; - Сухие листья; - Альбом, ватман;	- И.А.Шаляпина « Нетрадиционное рисование с дошкольниками» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2016 г. - И,А,Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» Москва 2018г. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2016 « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2018

• Демонстрационный материал; • Восковые карандаши;	
---	--

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №3 «Аленушка» р.п.Приютово муниципального района
Белебеевский район Республики Башкортостан.**

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим
МАДОУ №3 р.п. Приютово
МР Белебеевский район РБ
_____ Л.П. Кузьмина

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа

«Радуга красок».

Руководитель: Хабибуллина Язида Галеевна

Количество часов в год: 1 год обучения- 37

Количество групп: 1 группа

Количество часов в неделю: 1 ак.час (20 минут)

Приютово, 2022

№	Тема занятия	Часы	Формы занятия и контроля	Дата	
				План	Факт
1	Педагогическая диагностика	40	Беседа, игра		
2	Какие разные листья	20	Рассказывани е, игра		
3	Осенний букет	20	Рассматриван ие, пальчиковая игра		
4	Осеннее солнышко	20	Беседа, пальчиковая гимнастика		
5	Осеннее дерево	20	Беседа		
6	Я шагаю по ковру из осенних листьев	20	Игровые упражнения		
7	Золотая осень в лесу	20	Беседа		
8	Жили у бабуси два весёлых гуся	20	Пальчиковая игра		
9	Волшебная страна – подводное царство	20	Рассматриван ие иллюстраций		
10	Совушка – сова	20	Потешка - заучивание		
11	Храбрый Петушок	20	Потешка- заучивание		
12	К нам приехал зоопарк	20	Рассматриван ие иллюстраций		
13	Снегопад	20	Беседа		
14	Зайчишка	20	Беседа, дидактическа я игра		
15	Весёлый снеговик	20	Беседа. Дидактическа я игра		
16	Ёлочка пушистая	20	Рассматриван ие, беседа		
17	Мои рукавички	20	Настольная игра		
18	Пингвины на льдинах	20	Беседа. Пальчиковая игра		
19	Снегири на ветке	20	Беседа, рассматриван ие		
20	Вот ёжик – ни головы, ни	20	Беседа,		

	ножек...		пальчиковая игра		
21	Лесной сторож – филин	20	Беседа, подвижная игра		
22	Заснеженное дерево	20	Беседа, пальчиковая игра		
23	Медвежонок	20	Беседа, подвижная игра		
24	Цветы для мамы	20	Беседа		
25	Деревья отражаются в воде	20	Рассматривание иллюстраций		
26	Кит – великан	20	Беседа, пальчиковая игра		
27	Бабочки	20	Беседа, подвижная игра		
28	Кораблик	20	Беседа, игровое упражнение		
29	Путешествие в космос	20	Рассматривание картин		
30	Одуванчики в траве	20	Беседа, пальчиковая гимнастика		
31	Радуга- дуга	20	Беседа, настольная игра		
32	Весенние лучи солнышка	20	Беседа, игровое упражнение		
33	Божья коровка	20	Беседа, пальчиковая игра		
34	Пришла весна	20	Словесная игра		
35	Педагогическая диагностика	40	Дидактическая игра		
	Итого	37			

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Организация предметно — пространственной среды в ДООУ с учетом ФГОС ДО должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда выстраивается в соответствии с основными принципами:

-принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

-принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

-принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей»;

-принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

